

PADRÃO DE RESPOSTA – REDAÇÃO

1º PROCESSO SELETIVO 2020 – MEDICINA CENTRO UNIVERSITÁRIO – UNIFACIG

CURSO: MEDICINA (BACHARELADO PRESENCIAL)

Faremos a seguir algumas considerações a respeito da proposta de redação:

1. Considerando os textos como motivadores: Através desta parte do enunciado, o candidato deve ter o entendimento de que os textos apresentados como motivadores são subsídios para que, a partir dos mesmos, o candidato possa elaborar e sustentar suas ideias.

2. Texto dissertativo-argumentativo: A tipologia textual foi definida; portanto, o não atendimento a este requisito compromete a proposta de redação.

3. O tema: “*Fake news* na era da informação: uma questão de saúde pública”.

A exposição e defesa das ideias do autor do texto deverão ser construídas tendo como centro da discussão o tema apresentado nesta proposta. “A argumentação baseia-se em dois elementos principais: a consistência do raciocínio e a evidência das provas. Na proposição, deverá ocorrer a declaração da tese ou ponto de vista a ser defendido pelo autor.” A partir de tal consideração e tendo em vista o tema proposto, eis alguns aspectos que poderão ser abordados:

- os direitos do cidadão em relação à saúde e o acesso a informações verdadeiras;
- o combate às *fake news*;
- prejuízos causados pelas *fake news* à saúde da população; e,
- desinformação na era da informação: o compartilhamento de notícias falsas na área da saúde.

Fontes:

- PLATÃO & FIORIN, **Para entender o texto**. Leitura e redação. 3ª Ed. São Paulo: Ática, 1992.
- GARCIA, Othon Moacyr et al. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 27. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010. 548p. (Atualizada com a nova ortografia da Língua Portuguesa).
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006. 216p.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 296p.
- PIMENTEL, Carlos. **Redação Descomplicada**. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2012. 192p. (Nova ortografia).